



Musée Marius-Barbeau • 139, rue Sainte-Christine • Saint-Joseph-de-Beauce (Qc) • G0S 2V0
Téléphone: (418) 397-4039 • Télécopieur: (418) 397-6151 • info@museemariusbarbeau.com

**Une visite au musée c'est amusant!
C'est captivant! C'est enrichissant!**

Calendrier des expositions et des activités éducatives

Voici le *Calendrier des expositions et des activités éducatives* du Musée Marius-Barbeau. Spécialement conçues pour des groupes scolaires, nos visites guidées et animées sauront vous plaire!

Une matinée au musée qu'est-ce que c'est?
Un après-midi au musée qu'est-ce que c'est?

- C'est la possibilité de choisir une visite guidée et animée par des guides, parmi un choix de plusieurs expositions.
- C'est aussi la possibilité de choisir une activité éducative captivante, réalisée et animée par des guides enthousiastes.
- C'est de vivre une expérience inoubliable dans un lieu culturel exceptionnel!

L'expérience au musée procure un contact direct avec les objets représentant les témoignages de la culture d'hier et d'aujourd'hui.

Par ses actions éducatives, le musée devient un lieu d'étonnement, de contemplation et un lieu d'acquisition de connaissances.

Le musée organise toutes ses activités éducatives en fonction de sa collection, de l'histoire de la Beauce et des expositions d'œuvres d'art qui y sont présentées.

Bonne lecture!
Bonne découverte!



INDEXE
VISITES GUIDÉES et ANIMÉES DES EXPOSITIONS

Découvrez le monde fascinant de l'histoire de la Beauce avec 2 expositions

- ◆ La Beauce : mythes et réalités p. 3
- ◆ Céramique de Beauce p. 3

Saisissez des univers de création avec les expositions

- ◆ Femme un jour, femme toujours p. 4
- ◆ Reproduction d'objets de la Nouvelle-France p. 4
- ◆ Concours d'œuvres d'art du Musée Marius-Barbeau p. 4
- ◆ Un hier pas si lointain p. 5
- ◆ Un Joselois globetrotteur p. 5
- ◆ Œuvres choisies - Collection de Loto Québec p. 5

Activités éducatives et leurs descriptions

- ◆ Cherche et trouve la terre cuite p. 6
- ◆ Les mains fouineuses p. 6
- ◆ Serpents et échelles p. 7
- ◆ Totem amérindien p. 7
- ◆ À l'aveugle p. 7
- ◆ Le généticien p. 8
- ◆ Chef Croque p. 8
- ◆ Conversation entre deux œuvres p. 8
- ◆ Rébus d'art p. 9
- ◆ Rébus, des contes à découvrir p. 9
- ◆ Devinettes d'œuvres p. 9

Activité éducative particulière

- ◆ Du processus créateur de l'artiste à l'exposition p. 10

Sommaire des expositions et des activités éducatives

- ◆ Grille de réservation p. 11

Comment effectuer une réservation

- ◆ Coordonnées et informations concernant votre école p. 12

LES VISITES GUIDÉES et ANIMÉES DES EXPOSITIONS

Découvrez le monde fascinant de l'histoire de la Beauce avec 2 expositions:

◆ **La Beauce : mythes et réalités**

Exposition disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Plongez dans un univers unique et divertissant en compagnie d'un guide animateur et découvrez le caractère distinctif des Beaucerons. Déterminés et dynamiques, ils ont une nature débordante qui a permis de façonner un territoire à leur image!

Disciplines : histoire, géographie

Animation/activités: **Serpents et échelles** (p. 7) ou **Totem amérindien** (p. 7)

Durée de la visite sans activité : **60 minutes**

Durée de la visite et de l'activité : **75 à 90 minutes**

Thèmes (6) exploités dans cette exposition :

Le peuplement : l'arrivée des colons français, la relation avec les Abénakis et la division des terres en seigneurie et en cantons.

L'agriculture et l'acériculture : l'agriculture diversifiée à l'agriculture spécialisée et l'évolution technique de la fabrication des produits de l'érable.

La foresterie : les Beaucerons et la forêt, la chasse, les métiers de bûcherons et de draveurs d'autrefois.

L'architecture : l'évolution de la maison et son architecture à partir de 5 maquettes.

La vie politique en Beauce : la dynastie Taschereau et les délimitations des circonscriptions fédérale et provinciale en Beauce à l'aide d'une carte.

Le militaire : l'attaque de Bénédicte Arnold, la construction d'un blockhaus, la crise de la conscription et le Régiment de la Chaudière.

N.-B. Tous les thèmes ne sont pas abordés en une seule visite. Vous devez faire vos choix (3) lors de la réservation par téléphone.

◆ **Céramique de Beauce**



Exposition disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Découvrez une collection d'objets d'une des plus grandes entreprises québécoises de céramique au Canada, créés par des Beaucerons et collectionnés à travers l'Amérique du Nord.

Photographies et films historiques illustrent les procédés de fabrication, du moulage à l'expédition. À voir!

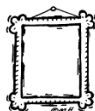
Disciplines : histoire, arts plastiques

Animation/activité: **Cherche et trouve la terre cuite** (p. 6)

Durée de la visite et de l'activité : **60 à 75 minutes**

Saisissez des univers de création avec les expositions :

◆ **Femme un jour, femme toujours**



Exposition disponible jusqu'au 19 février 2012 du mardi au vendredi

Contemplez les 365 œuvres intimes de l'artiste Johanne Maheux. Ces petits portraits de femmes peints au pastel de multiples couleurs sauront vous charmer!

Discipline : arts plastiques

Animation/activité : **Le portrait de madame**, à la manière de l'artiste, est la réalisation du portrait de l'enseignant (e) par les élèves avec des matériaux semblables à ceux utilisés par l'artiste.

Durée de la visite et de l'activité : **45 à 60 minutes**

◆ **Reproduction d'objets de la Nouvelle-France**



Exposition disponible jusqu'au 5 février 2012 du mardi au vendredi

Ouvrons les portes du temps de la période de la Nouvelle-France avec l'observation de reproductions d'objets usuels datant de 1608 à 1763. Découvrez le tire-bottes, le casse-tête amérindien, l'aiguille en os, le batte-feu, le berceau à quenouilles, le piège en 4, des vêtements et bien d'autres!

Disciplines : histoire, français

Animation/activité : **Rallye, que suis-je?** À l'aide de devinettes, les élèves sont amenés à trouver le nom de reproductions d'objets datant de la période de la Nouvelle-France parmi plus de 160 pièces exposées dans la salle.

Durée de la visite et de l'activité : **45 à 60 minutes**

N.-B. Cette exposition est idéale pour faire faire une recherche ou un devoir scolaire sur des objets d'autrefois et leurs fonctions.

◆ **Concours d'œuvres d'art du Musée Marius-Barbeau**



Exposition disponible du 29 février 2012 au 3 mai 2012 du mardi au vendredi

Observez des sculptures, des peintures, des estampes, des photographies, des dessins et bien d'autres. Admirez le travail des artistes participants au concours d'œuvres d'art du Musée Marius-Barbeau sous le thème *Donne-moi ta couleur*.

Disciplines : arts plastiques

Animation/activité: **Je deviens artiste!** Mets-toi dans la peau d'un des artistes dont tu as particulièrement aimé l'œuvre lors de la visite et deviens à ton tour un artiste en dessinant ta vision du thème du concours d'œuvres d'art.

Durée de la visite et de l'activité : **60 à 75 minutes**

◆ **Un hier pas si lointain**



Exposition disponible
du 3 mars 2012 au 6 mai 2012
du mardi au vendredi

Découvrez des scènes de genre de la Beauce présentant des savoir-faire et des histoires du passé. Ces œuvres peintes par Jean-Claude Morin, artiste de Saint-Joseph-de-Beauce, contribuent à la connaissance de l'histoire et à la sauvegarde de notre patrimoine.

Disciplines : arts plastiques, histoire

Animation/activité : **Chef Croque** (p. 8) ou **Conversation entre deux œuvres** (p. 8)
ou **Devinette d'œuvres** (p. 9)

Durée de la visite et de l'activité : **45 à 60 minutes**

◆ **Un Joselois globetrotteur**



Exposition disponible du 12 mai 2012
au 14 octobre 2012
du mardi au vendredi

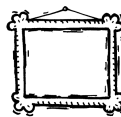
Explorer la nature humaine que nous révèle l'univers du globetrotteur Philippe Grenier. Parcourez, pas à pas, 4 continents : l'Asie, l'Europe, l'Afrique et l'Australie à l'aide de tracés sur des cartes. Chaque continent est illustré d'innombrables photographies et de vidéos de voyages.

Disciplines : français, géographie

Animation/activité : **Légende d'un continent**. Imaginez une légende, une courte histoire, à partir des photographies et d'un des trajets parcourus par Philippe Grenier. Racontez-nous votre histoire!

Durée de la visite et de l'activité : **60 à 75 minutes**

◆ **Œuvres choisies**
Collection de Loto Québec



Exposition disponible du 1^{er} juin 2012
au 9 septembre 2012
du mardi au vendredi

Admirez une sélection d'œuvres de l'une des plus importantes collections d'œuvres d'art du Canada. Découvrez des artistes notoires, reconnus comme des icônes de l'art québécois contemporain ou en voie de le devenir. Cette exposition remarquable offre une occasion unique en région d'admirer des œuvres d'artistes de renom.

Discipline : arts plastiques

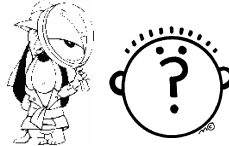
Animations/activités proposées : **Chef Croque** (p. 8) ou **Conversation entre deux œuvres** (p. 8)
ou **Devinette d'œuvres** (p. 9)

Durée de la visite et de l'activité : **60 à 75 minutes**

Activités éducatives et leurs descriptions :

Les activités éducatives s'ajoutent à votre visite guidée d'une des expositions du Musée. Vous devez choisir une activité éducative dans la liste suivante.

◆ **Cherche et trouve la terre cuite**



Activité disponible en tout temps du mardi au vendredi

Cherche et trouve la terre cuite, est un rallye portant sur la Céramique de Beauce où des petits détectives devront observer, chercher et trouver les réponses aux questionnaires pour arriver à réussir leur brevet d'enquêteur et ainsi devenir détective privé.

Clientèle : deuxième et troisième cycle du primaire (4, 5 et 6^e année)

But : tout en travaillant en équipe, sensibiliser et découvrir une entreprise beauceronne ainsi qu'une importante collection canadienne de céramique qui a été créée en Beauce

Compétences : d'ordre personnel et social; coopérer
d'ordre intellectuel; résoudre des problèmes

Discipline : histoire

Durée : **60 à 75 minutes** incluant la visite de l'exposition, le rallye et la correction de celui-ci

N.-B. Seulement disponible avec la visite de l'exposition **Céramique de Beauce** (p. 3)

◆ **Les mains fouineuses**



Activité disponible en tout temps du mardi au vendredi

Regardez avec nos mains!

En faisant appel au sens du toucher et à la mémoire visuelle, les enfants auront à tenter de découvrir des objets courants par leurs textures, leurs consistances et leurs formes, en les touchant, pour ensuite les dessiner.

Clientèle : premier, deuxième et troisième cycle du primaire

But : dessiner des objets en faisant appel au sens du toucher et à la mémoire visuelle

Compétences : d'ordre intellectuel; résoudre des problèmes, mettre en œuvre sa pensée créatrice
Discipline : arts plastiques

Durée : **45 à 60 minutes**

◆ Serpents et échelles



Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Découvrez l'univers des quatre saisons, de la rivière Chaudière ou des municipalités beauceronnes, avec un jeu de table classique; le jeu Serpents et échelles. Le guide animateur vous invite à répondre aux questions en équipe. Vous avancez votre jeton à chaque bonne réponse dans le but d'arriver le premier et de gagner! Mais, attention aux serpents!

Clientèle : pour tous

But : se divertir en acquérant de nouvelles connaissances avec un jeu questionnaire sur 6 thèmes : les quatre saisons, la rivière Chaudière et les municipalités beauceronnes.

Compétences : d'ordre personnel et social; coopérer
d'ordre intellectuel; exercer son jugement critique

Disciplines : histoire, géographie

Durée : **15 à 30 minutes / thème**

N.-B. Il est possible de louer le jeu *Serpents et échelles* dans votre école (p. 11).

◆ Totem amérindien



Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

L'enfant est amené à découvrir son totem, l'animal et les qualités qui lui sont associés, pour ensuite fabriquer un collier amérindien.

Clientèle : premier, deuxième et troisième cycle du primaire

But : développer un sentiment de fierté chez l'enfant et exercer sa dextérité et ses qualités motrices

Compétences : d'ordre personnel et social; actualiser son potentiel
d'ordre intellectuel; mettre en œuvre sa pensée créatrice

Disciplines : histoire, arts plastiques

Durée : **20 à 30 minutes**

◆ À l'aveugle



Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Dessiner sans regarder sur sa feuille... quelle aventure!

L'enfant expérimente de nouveaux repères tactiles, pour arriver à dessiner à l'aveugle, sans regarder son support de papier.

Clientèle : deuxième et troisième cycle du primaire (4, 5 et 6^e année)

But : développer la mémoire visuelle, le sens du toucher et des proportions sans utiliser le sens de la vue

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, mettre en œuvre sa pensée créatrice
Discipline : arts plastiques

Durée : **20 à 30 minutes**

◆ Le généticien



Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Créer et inventer de nouvelles créatures vivant sur terre, les nommer et les dessiner; voilà le défi de l'enfant!

Clientèle : premier, deuxième et troisième cycle du primaire

But : l'enfant est amené à développer son sens de l'observation sa créativité en inventant de nouveaux animaux vivant sur terre à partir des caractéristiques physiques d'animaux existants, à les nommer et à les dessiner

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, mettre en œuvre sa pensée créatrice

Disciplines : français, arts plastiques

Durée : **30 minutes**

◆ Chef Croque



Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Croquer une œuvre sur le vif. L'enfant est invité à dessiner une œuvre d'art ou un objet qu'il observe, sans regarder sa feuille et sans que son crayon ne la quitte. Une nouvelle expérience à vivre!

Clientèle : premier, deuxième et troisième cycle du primaire

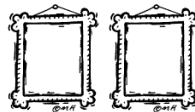
But : développer le sens de l'observation de l'enfant

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, mettre en œuvre sa pensée créatrice,
résoudre des problèmes

Discipline : arts plastiques

Durée : **30 minutes**

◆ Conversation entre deux œuvres



Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Souvent les tableaux se côtoient dans un musée. Imaginez une conversation entre deux œuvres accrochées l'une près de l'autre. Décrivons cette conversation!

Clientèle : premier, deuxième et troisième cycle du primaire

But : développer le sens de l'observation, l'expression orale ou écrite et l'imaginaire de l'enfant

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, mettre en œuvre sa pensée créatrice
d'ordre de la communication; communiquer de façon appropriée

Disciplines : français, arts plastiques

Durée l'activité : **15 à 30 minutes**



Je

Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

◆ Rébus d'art

Trouvez l'énigme des images! Le **rébus** est un jeu qui consiste à interpréter une suite de plusieurs dessins qui donnent les syllabes ou les sons devant permettre de découvrir une phrase ou un mot. Ici, nous découvrons le vocabulaire artistique en lien avec les **arts visuels**.

Après avoir élucidé plusieurs rébus ensemble, l'enfant est amené à créer son propre rébus sur un thème au choix de l'enseignant.

Clientèle : troisième cycle du primaire

But : développer l'expression orale et l'association d'idées en faisant appel à la mémoire de l'enfant tout en enrichissant son vocabulaire ainsi que ses qualités motrices

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, résoudre des problèmes, mettre en œuvre sa pensée créatrice
d'ordre personnel et social; coopérer
d'ordre de la communication; communiquer de façon appropriée

Disciplines : français, arts plastiques

Durée : **45 à 60 minutes**

◆ Rébus, des contes à découvrir

Lé



On

Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Trouvez l'énigme des images! Le **rébus** est un jeu qui consiste à interpréter une suite de plusieurs dessins qui donnent les syllabes ou les sons devant permettre de découvrir une phrase ou un mot. Ici, ce sont des contes à découvrir.

Clientèle : premier et deuxième cycle du primaire

But : développer l'expression orale et l'association d'idées en faisant appel à la mémoire de l'enfant

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, résoudre des problèmes
d'ordre personnel et social; coopérer
d'ordre de la communication; communiquer de façon appropriée

Discipline : français

Durée : **30 minutes**

◆ Devinettes d'œuvres



Activité disponible en tout temps
du mardi au vendredi

Décris-moi une œuvre d'art avec le plus de précision possible. Crois-tu qu'un autre visiteur puisse identifier le tableau sur la base de cette description? Faisons-en l'expérience!

Clientèle : deuxième et troisième cycle du primaire (4, 5 et 6^e année)

But : Développer le sens de l'observation, l'expression orale et écrite

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, mettre en œuvre sa pensée créatrice
d'ordre de la communication; communiquer de façon appropriée

Discipline : français, arts plastiques

Durée : **45 à 60 minutes**

Activité éducative particulière :

L'activité éducative particulière est autonome. Elle n'est donc pas jumelée à une visite guidée d'une de nos expositions.

◆ **Du processus créateur de l'artiste à l'exposition**



Activité disponible en tout temps du mardi au vendredi

À travers la visite de diverses salles d'expositions au musée, les élèves apprendront une méthodologie et les connaissances nécessaires, les trucs et les astuces pour arriver à présenter une exposition complète de la première étape, c'est-à-dire de la création de l'œuvre jusqu'à la dernière étape, le lancement de l'exposition, le vernissage.

Clientèle : premier, deuxième et troisième cycle du primaire

But : Acquérir une méthodologie et comprendre le processus et les différentes étapes de la création de l'œuvre jusqu'au montage de l'exposition.

Durée de la visite et de l'activité : **120 minutes**

Compétences : d'ordre intellectuel; exploiter l'information, résoudre des problèmes, exercer son jugement critique, mettre en œuvre sa pensée créatrice
d'ordre méthodologique; se donner des méthodes de travail efficaces
d'ordre personnel et social; coopérer
d'ordre de la communication; communiquer de façon appropriée

Disciplines : français, arts plastiques

N.-B. Cette activité éducative est autonome. Elle n'est donc pas jumelée avec une visite guidée d'une de nos expositions.



Espace lunch et collation disponible pour les groupes sur réservation

Par beau temps : à l'extérieur sur le terrain gazonné du musée

Par temps de pluie : à l'intérieur

N.-B. Apportez un lunch froid

Sommaire des expositions et des activités éducatives

Grille de réservation	Coût par personne - Cochez la case de votre choix		
VISITES GUIDÉES et ANIMÉES DES EXPOSITIONS	une exposition une activité	une exposition deux activités <small>(1/2 journée au musée)</small>	deux expositions trois activités <small>(1 journée au musée)</small>
La Beauce : mythes et réalités <small>disponible en tout temps du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Céramique de Beauce <small>disponible en tout temps du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Femme un jour, femme toujours <small>disponible jusqu'au 19 février 2012 du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Reproduction d'objets de la Nouvelle-France <small>disponible jusqu'au 5 février 2012 du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Concours d'œuvres d'art du Musée Marius-Barbeau <small>disponible du 29 février au 3 mai 2012 du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Un hier pas si lointain <small>disponible du 3 mars au 6 mai 2012 du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Un Joselois globetrotteur <small>disponible du 12 mai au 14 octobre 2012 du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Œuvres choisies - Collection de Loto Québec <small>disponible du 1^{er} juin au 9 septembre 2012 du mardi au vendredi</small>	5,50 \$ <input type="checkbox"/>	8,00 \$ <input type="checkbox"/>	12,00 \$ <input type="checkbox"/>
Gratuit pour l'enseignant, le chauffeur d'autobus et deux accompagnateurs.			

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES - Cochez la ou les cases de votre choix

Les mains fouineuses (p. 6) 45 min. <input type="checkbox"/>	Chef Croque (p. 8) 30 min. <input type="checkbox"/>
Serpents et échelles (p. 7) 15 à 30 min. par thème <input type="checkbox"/>	Conversation entre deux œuvres (p. 8) 20 à 30 min. <input type="checkbox"/>
Totem amérindien (p. 7) 25 à 30 min. <input type="checkbox"/>	Rébus d'art (p. 9) 45 à 60 min. <input type="checkbox"/>
À l'aveugle (p. 7) 25 à 30 min. <input type="checkbox"/>	Rébus, des contes à découvrir (p. 9) 30 min. <input type="checkbox"/>
Le généticien (p. 8) 30 min. <input type="checkbox"/>	Devinettes d'œuvres (p. 9) 45 min. à 60 min. <input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ ÉDUCATIVE PARTICULIÈRE

Coût par personne

Cochez la case si vous désirez cette activité

Du processus créateur de l'artiste à l'exposition (p. 10)

120 min.

5,50 \$

JEU À LOUER	Durée de la location	Coût - Cochez la case de votre choix	
		Un jeu	Deux jeux
Serpents et échelles (p. 7)	30 jours	100 \$ <input type="checkbox"/>	150 \$ <input type="checkbox"/>

COMMENT EFFECTUER UNE RÉSERVATION

Afin de bien vous servir, de vous guider dans le choix des activités éducatives et des visites à sélectionner, nous devons connaître :

DATE de votre présence au Musée : _____

Heure d'arrivée : _____ Heure de départ : _____

Nombre de classe : _____ Nombre d'élève : _____ Nombres de responsables de groupe : _____

COORDONNÉES

Établissement ou organisme

Directeur ou directrice

Commission scolaire (ou indiquez si c'est une école privée)

Adresse

Ville

Province

Code postal

(_____) _____

Téléphone (numéro principal ainsi que le poste)

(_____) _____

Télécopieur

Courriel

Personne ressource

Fonction

ANNÉE D'ENSEIGNEMENT (cochez la case appropriée)

Préscolaire (5 ans)	Primaire						Autre (spécifier la clientèle)
<input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nous devons aussi connaître les visites guidées et activités éducatives que vous préférez pour votre venue au musée. Veuillez nous indiquer vos choix dans la grille à cet effet en page 11 du document.

Enfin, contactez-nous par téléphone, télécopie ou par courriel afin que la personne responsable de l'animation vous aide à définir et confirme avec vous vos choix (de visites guidées animées des expositions et des activités éducatives) ainsi que l'horaire et la logistique de votre présence au musée.

Téléphone : 418 397-4039

Télécopie : 418 397-6151

Courriel : info@museemariusbarbeau.com

Au plaisir de vous faire découvrir de nouvelles expériences!

L'équipe du Musée Marius-Barbeau.